



AQUILEGIA

Le nostre proposte - Unsere Vorschläge - Our proposals - Nasze propozycje - Наши рекомендации

4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 22 01	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 22 02	4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 12 03	4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 10 04
4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 10 05	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 12 06	4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 13 07	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 13 08
4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 14 09	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 14 10	4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 15 11	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 15 12
4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 16 13	4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 17 14	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 16 15	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 17 16
4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 18 17	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 18 18	4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 19 19	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 19 20
4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 21 21	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 21 22	4 l Aquilegia Base Bianco + 150 ml Aquilegia Colore 20 23	4 l Aquilegia Base Bianco + 600 ml Aquilegia Colore 20 24

PASTA VIOLA

Lo spazio si impreziosisce di riflessi cangianti con KIMERA PASTA VIOLA.
Die schillernden Effekte mit KIMERA PASTA VIOLA verleihen den Räumen ein einmaliges, raffiniertes Aussehen.
The room is embellished with iridescent reflections with KIMERA PURPLE PASTE.
Przestrzeń została ozdobiona opalizującymi refleksami z KIMERA PASTA VIOLA.
Пространство обогащается радужными отражениями, добавляя KIMERA PASTA VIOLA.

ABSOLUTECAP BIANCO 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Viola	ABSOLUTECAP OW362P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Viola	ABSOLUTECAP 6161P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Viola	ABSOLUTECAP 6061P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Viola

PASTA ARGENTO

L'argento avvolge l'ambiente con KIMERA PASTA ARGENTO.
KIMERA PASTA ARGENTO verleiht dem Raum silbernen Glanz.
The room is enveloped in silver with KIMERA SILVER PASTE.
Srebro otula otoczenie z KIMERA PASTA ARGENTO.
Серебро окутывает помещение, добавляя KIMERA PASTA ARGENTO.

ABSOLUTECAP BIANCO 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Argento	ABSOLUTECAP 2163P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Argento	ABSOLUTECAP 2091P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Argento	ABSOLUTECAP 6223P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Argento

PASTA ORO

Magico effetto dorato con KIMERA PASTA ORO.
Magische goldene Effekte mit KIMERA PASTA ORO.
The room is enveloped in silver with KIMERA SILVER PASTE.
Magiczny efekt złota z KIMERA PASTA ORO.
Магический золотой эффект, добавляя KIMERA PASTA ORO.

ABSOLUTECAP BIANCO 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Oro	ABSOLUTECAP 2051P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Oro	ABSOLUTECAP 6053P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Oro	ABSOLUTECAP 6111P 4 l Aquilegia Base Bianco + 1 Kg Kimera Pasta Oro

Le tinte rappresentate si ottengono partendo da un fondo bianco. Prima di eseguire il lavoro, si consiglia di effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. L'effetto finale del prodotto dipenderà comunque dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata. Le tinte qui riprodotte, pur essendo realizzate dal vero, debbono considerarsi indicative. Pertanto si consiglia di verificare il colore scelto su un campione dal vivo.

Die dargestellten Farbtöne erhält man, basierend auf einem weißen Untergrund. Vor Arbeitsbeginn sollten praktische Tests auf Probetafeln gemacht werden. Der endgültige Effekt hängt von der Geschicklichkeit des Anwenders und der aufgetragenen Menge ab. Die hier gezeigten Farben verstehen sich als reine Richtwerte, obwohl sie naturgetreu realisiert wurden. Daher wird empfohlen, die gewählte Farbe anhand eines Musters zu überprüfen.

The colours shown are obtained starting with a white base. Before starting to work, practice tests should be performed on a sample panel. The product's final effect depends on the manual skill of the person applying it and the amount applied. Even though taken from real samples, the colours reproduced here are to be considered approximate. Therefore, it is advisable to check the chosen colour on a real sample.

Kolory są uzyskiwane zaczynając od białego tła. Przed rozpoczęciem pracy, należy przeprowadzać badania na mniejszym panelu. Efektem końcowym produktu będzie zależał jednak od zdolności aplikatora i ilości nałożonego produktu. Kolory tu przedstawione mają charakter orientacyjny. Dlatego zalecamy sprawdzanie wybranego koloru na żywo zrobieniem próbki.

Представленные цвета можно получить, выходя из белого фона. Перед началом работы рекомендуется осуществить практическую пробу на демонстрационной панели. Конечный эффект зависит, в любом случае, от ручных навыков аппликатора и количества нанесённой краски. Воспроизведённые цвета хотя и соответствуют реальным, но всё же должны считаться ориентировочными. Поэтому рекомендуется проверить выбранный цвет на конкретной поверхности.



Il prodotto si utilizza applicando Absolutecap sul supporto in due strati a distanza di 4-6 ore uno dall'altro. Dopo 16-18 ore applicare Aquilegia distribuendolo sulla superficie. Dopo 10-15 minuti schiacciare con spatola morbida le particelle bianche.

Das Produkt wendet man an, indem Absolutecap in zwei Schichten, im Abstand von 4-6 Stunden aufgetragen wird. Nach 16-18 Stunden Aquilegia auf der ganzen Oberfläche verteilen. Nach 10-15 Minuten mit einem weichen Spachtel die weißen Partikel zerdrücken.

The product is used by applying two coats of Absolutecap on the substrate, applying the second coat 4-6 hours after the first coat. After 16-18 hours, apply Aquilegia, spreading it over the surface. After 10-15 minutes, crush the white particles with a soft spatula.

Produkt używamy stosując Absolutecap jako podkład w dwóch warstwach w odległości 4-6 godzin od siebie. Po 16-18 godzinach zastosować Aquilegia, rozprowadzić ją po powierzchni. Po 10-15 minutach rozmasować miękką łopatką zmiążdżyć białe cząstki.

Эта краска используется, нанося сначала Absolutecap на поверхность в два слоя с промежутком 4-6 часов один от другого. После 16-18 часов нанести Aquilegia, распределяя её по поверхности. Через 10-15 минут размазывать мягкой шпатель белые частицы.