



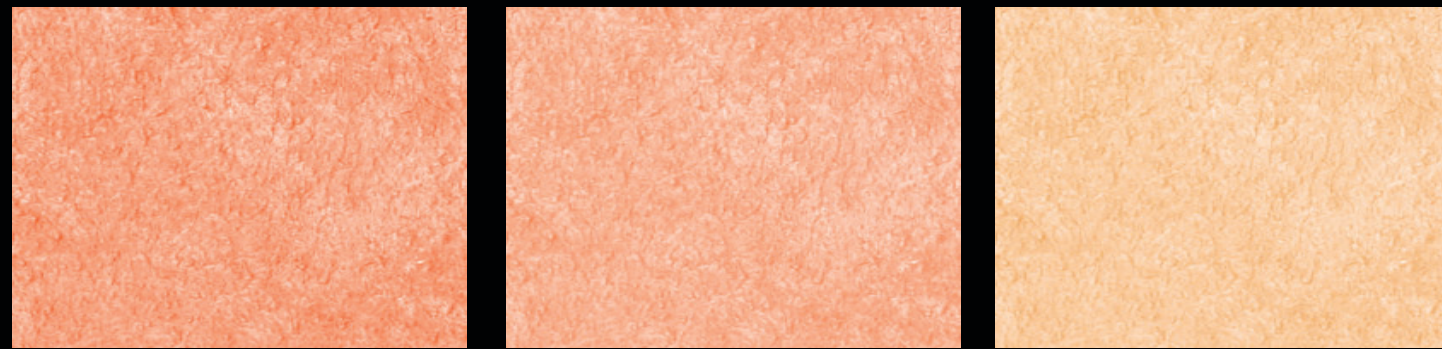
GA 109 - 41 GA 109 - 42 GA 109 - 43



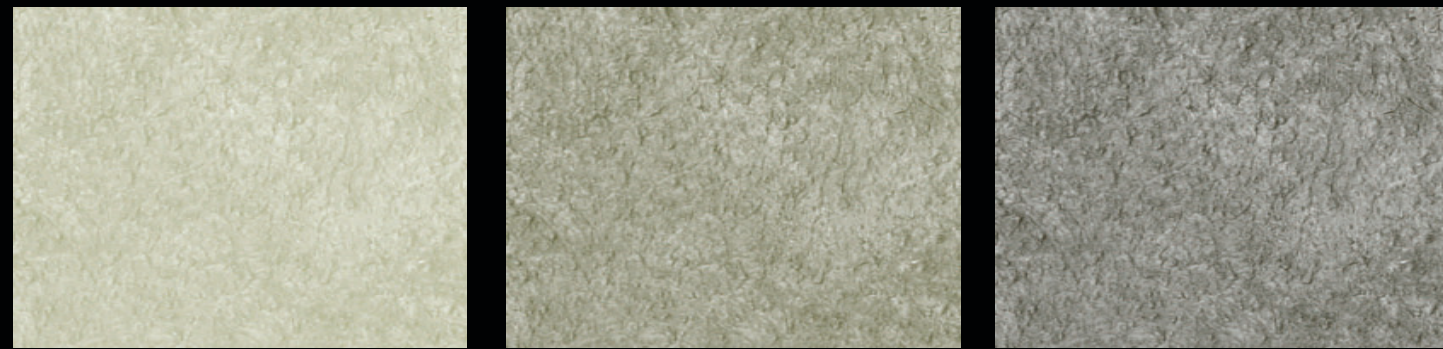
GA 109 - 58 GA 109 - 57 GA 109 - 56



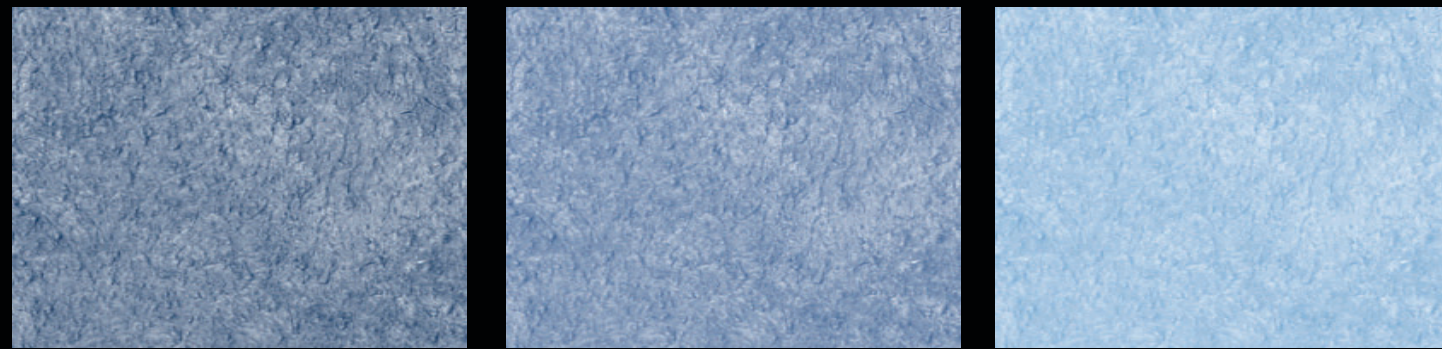
GA 109 - 68 GA 109 - 69 GA 109 - 70



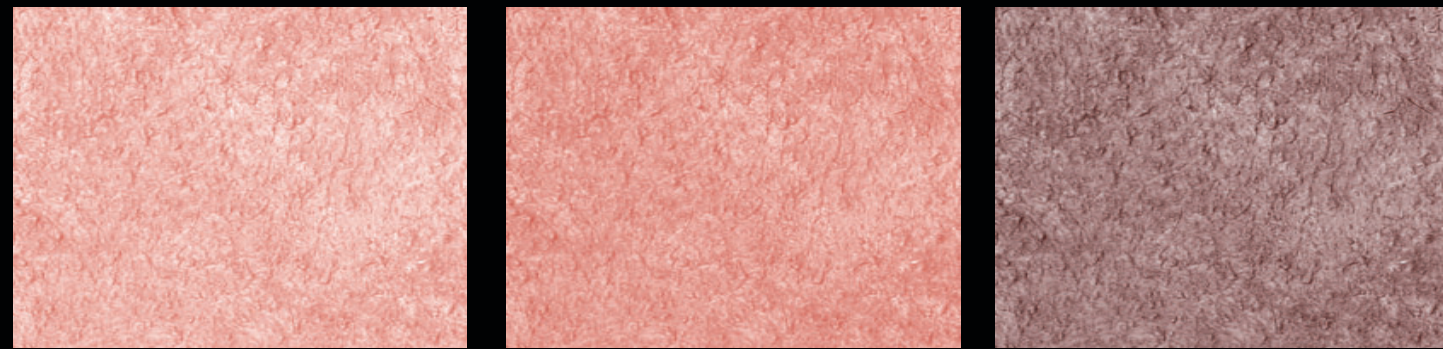
GA 109 - 44 GA 109 - 45 GA 109 - 46



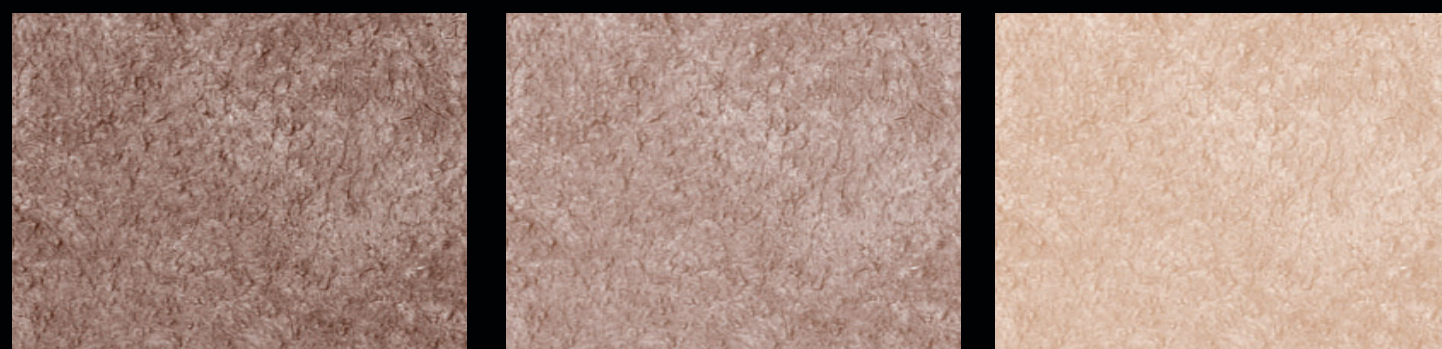
GA 109 - 61 GA 109 - 60 GA 109 - 59



GA 109 - 71 GA 109 - 72 GA 109 - 73



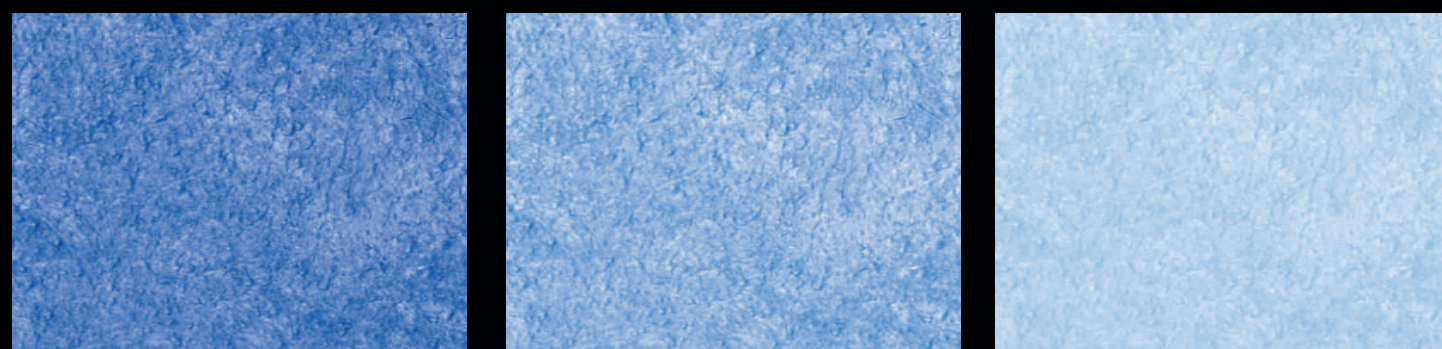
GA 109 - 79 GA 109 - 78 GA 109 - 77



GA 109 - 47 GA 109 - 48 GA 109 - 49



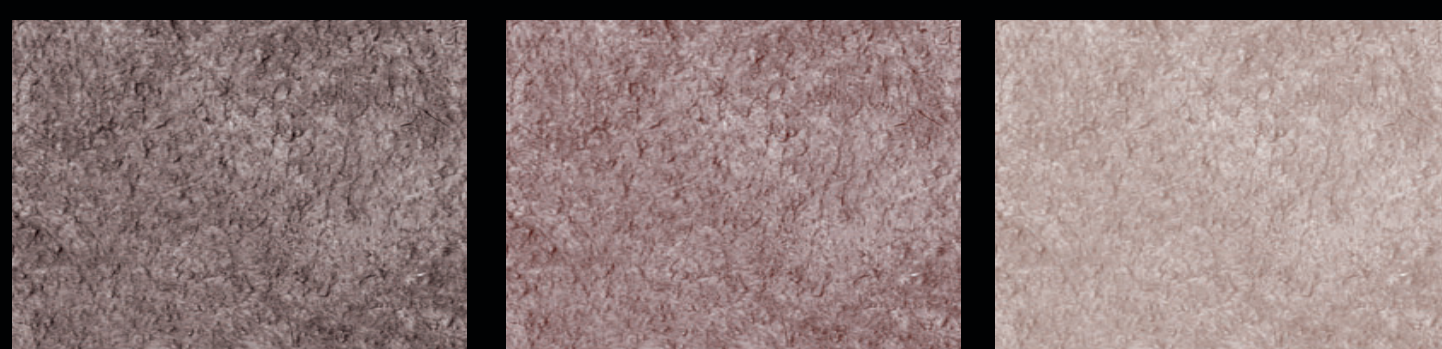
GA 109 - 64 GA 109 - 63 GA 109 - 62



GA 109 - 74 GA 109 - 75 GA 109 - 76



GA 109 - 82 GA 109 - 81 GA 109 - 80



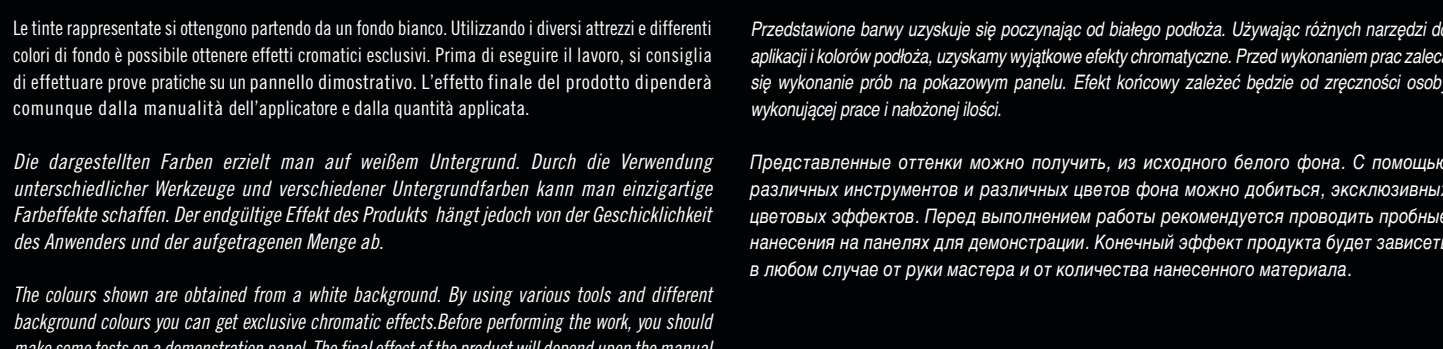
GA 109 - 50 GA 109 - 51 GA 109 - 52



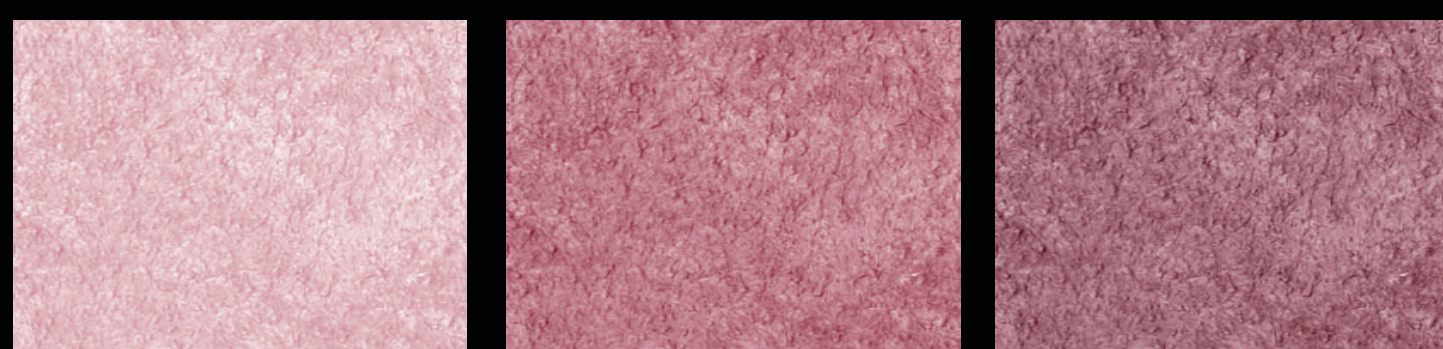
GA 109 - 67 GA 109 - 66 GA 109 - 65



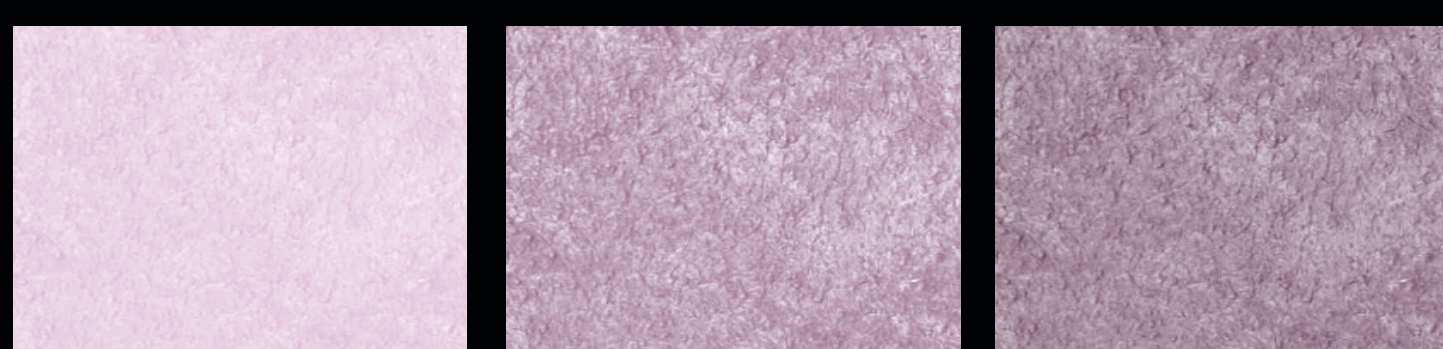
GA 109 - 53 GA 109 - 54 GA 109 - 55



GA 109 - 85 GA 109 - 84 GA 109 - 83



GA 109 - 85 GA 109 - 84 GA 109 - 83



GA 109 - 88 GA 109 - 87 GA 109 - 86

Le tinte rappresentate si ottengono partendo da un fondo bianco. Utilizzando i diversi attrezzi e differenti colori di fondo è possibile ottenere effetti cromatici esclusivi. Prima di eseguire il lavoro, si consiglia di effettuare prove pratiche su un pannello dimostrativo. L'effetto finale del prodotto dipenderà comunque dalla manualità dell'applicatore e dalla quantità applicata.

Die dargestellten Farben erzielt man auf weißem Untergrund. Durch die Verwendung unterschiedlicher Werkzeuge und verschiedener Untergrundfarben kann man einzigartige Farbeffekte schaffen. Der endgültige Effekt des Produkts hängt jedoch von der Geschicklichkeit des Anwenders und der aufgetragenen Menge ab.

The colours shown are obtained from a white background. By using various tools and different background colours you can get exclusive chromatic effects. Before performing the work, you should make some tests on a demonstration panel. The final effect of the product will depend upon the manual skill and the amount applied.

Przedstawione barwy uzyskuje się począwszy od białego podłoża. Używając różnych narzędzi do aplikacji i kolorów podłoża, uzyskamy wyjątkowe efekty chromatyczne. Przed wykonaniem prac zaleca się wykonanie prób na pokazowym panelu. Efekt końcowy zależy będzie od zręczności osoby wykonującej prace i nałożonej ilości.

Представленные оттенки можно получить, из исходного белого фона. С помощью различных инструментов и различных цветов фона можно добиться, эксклюзивных цветовых эффектов. Перед выполнением работы рекомендуется проводить пробные нанесения на панелях для демонстрации. Конечный эффект продукта будет зависеть в любом случае от руки мастера и от количества нанесенного материала.

KALAHARI può essere applicata su intonaci cementizi, base calce, premiscelati, rasanti per cappotto, calcestruzzo e fibrocemento. I migliori risultati si ottengono con fondo bianco o, se colorato, di un tono più chiaro della finitura.

KALAHARI może być nałożona na tynkach cementowych, na bazie wapieniowej, gotowych mieszankach, płytach, powierzchniach betonowych i cementowych wzmocnionych włóknem. Najlepsze efekty można uzyskać przy białym podłożu lub, jeśli wybierzemy barwne podłożę, przy odcieniach jaśniejszych od wykończenia.

KALAHARI kann auf Verputz aus Zementmörtel, Kalkzement, Fertigputz, wärmedämmendem Ausgleichsputz, Beton und Faserzement aufgetragen werden. Die besten Resultate erzielt man auf einem weißen Untergrund, oder wenn farbig, auf einem helleren Ton als der Schlussanstrich.

KALAHARI can be applied to cement plaster, lime, mortars, concrete coat plasters and cement. The best results are obtained with a white backgrounds or, if colored then a lighter shade should be used.

